



BAND-Kurzinfo

„Die meisten Songs sind Eigenkompositionen, einige Heavy-Nummern, Blues- und Rock-Standards erhalten den charakteristischen Schliff der bayerischen Texas-Rocker und werden so gekonnt umgecovert...

... Mit ihrer sympathischen Art gelingt es ihnen fast mühelos, das Publikum auf ihre Seite zu ziehen und auch der letzte Zweifler läßt sich von der ausgelassenen Stimmung anstecken.“

(Teddy Reumschüssel, „Fürstenfeldbrucker Tagblatt“)

Die Rock-Formation „De Louis“ wurde im Jahre 1976 gegründet.

Die musikalische Entwicklung ging u.a. über Heavy Metal zum Hard Rock, Southern und Country Rock.

Inzwischen hat sich die Band wieder mehr dem klassischen Hard Rock zugewandt: Neben Cover-Versionen der Rock-Klassiker aus den 70er Jahren werden eigene Songs im Stil der gleichen Ära auf die Bühne gebracht, wobei auch den Coversongs schon mal ein bisschen der eigene Sound/Stil aufgedrückt wird.

Nach verschiedenen Umbesetzungen besteht „De Louis“ aus folgender Instrumentierung:

Vocals, Bass	Stefan Loza
Rhythm-, Slide-, Leadguitar	Franz Schönsee
Rhythm-, Leadguitar	Ernst Greckl
Keyboard.....	Thomas Rösner
Drums, Percussions	Michael Huppmann

Das erste Album der Band („DE LOUIS - Ride On“) wurde im Herbst 1998 in den „Spice-Recording-Studios, Altheggenberg“ aufgenommen, abgemischt und gemastert und im Dezember 1998 veröffentlicht. Es enthält zehn Eigenkompositionen, welche in der Art des Musikstils die breite Palette der Band widerspiegelt: Melodischer, teils harter Gitarren-Rock und weiche Balladen im Southern-Style.

Obwohl inzwischen eine Vielzahl neuer Eigenkompositionen entstand, wurde von weiteren Veröffentlichungen abgesehen. Denn: „De Louis“ ist eine Live-Band. Der Sound und die Einstellung der Musiker zu ihrer Musik kann eben nicht auf Tonträger konserviert werden.

„Bock auf ne Prise Biker-Rock? Bitteschön ...

De Louis, die Bayern, die in ihren Lyrics unterschwellig proklamieren „The South Will Rise Again“, nehmen sich glücklicherweise nicht allzu ernst. Wieso sollten Sie auch? Was zählt, ist der Spaßfaktor und der wird permanent ausgelotet. So zum Beispiel zeigt das Backcover (Anm. d. Redaktion: der CD `Ride ON`) eine Horde bajuvarischer Rednecks auf dem Weg nach nirgendwo. ...

(Peter Fischer, „Heavy oder was?“)

Kontakt und Info: Ernst Greckl
Oberberger Straße 21
D-86947 Geretshausen
Fon: +49 8195 999476
eMail: ernst@delouis.de
www.delouis.de